Кармалина Любовь Ивановна (урожд. Беленицына) родилась 15 октября 1834 г. в Москве в семье статского советника.

Любовь с успехом окончила Петербургский Екатерининский институт, где обучалась игре на фортепьяно и пению у талантливого педагога Н.И.Ломакина. На выпускном экзамене исполнила арию Алисы ("Роберт-Дьявол"), где Кармалина впервые познакомилась с А.С.Даргомыжским. Он бывал в её семье, много музицировал с ней, позже аккомпанировал ей как певице. Александр Сергеевич отмечал ее музыкальную одаренность и считал одной из лучших интерпретаторов его музыки.

В 1855 г. Любовь Ивановна брала уроки пения у М.И. Глинки, оказавшего большое влияние на художественное развитие певицы. Композитор также подготовил с ней ряд своих романсов. По свидетельству Л.И.Шестаковой, Глинка «был в восторге от тонкого таланта Л.И.Кармалиной, она часто певала у нас под аккомпанемент брата».

В апреле 1856 впервые Любовь Ивановна выступила в двух публичных концертах, в которых исполнила романсы Глинки и Даргомыжского. В том же году уехала во Флоренцию, где совершенствовалась в пении и вскоре стала выступать на эстраде как пианистка и певица. Исполняла арии из опер итальянских и французских композиторов, а также романсы Глинки и Даргомыжского. Любовь Ивановна обладала небольшим, но красивым по тембру голосом, природной музыкальностью. Исполнение отличалось проникновенностью и одухотворенным артистизмом. Она занималась композицией, часто выступала в концертах как пианистка.

В 1857—1859 гастролировала по городам Европы (Рим, Париж, Варшава). Л.И.Кармалина была восторженно принята западной публикой, о чем свидетельствуют публикации того времени. Вернувшись в Россию, выступала с концертами в Одессе.

Выезжала на гастроли в Вену, Триест, Константинополь, где выступала в концертах с романсами русских композиторов. Живя на Волыни, где было ее имение, путешествуя по Кавказу, собирала народные песни, в том числе песни раскольников.

В 1862, будучи в Петербурге, сблизившись с участниками музыкального кружка М. Балакирева, Любовь Ивановна стала горячей пропагандисткой творчества русских композиторов. А.С.Даргомыжский, М.А. Балакирев, М.И.Глинка, М.П. Мусоргский, А. П. Бородин, Ц. А. Кюи высоко ценили исполнительный талант Кармалиной, некоторые из них посвятили ей свои произведения.

В одном из писем к певице Александр Сергеевич Даргомыжский писал: "Видеть и слушать таких дивных исполнительниц моей музыки, как вы, было для меня необходимостью, давало новую силу моему творчеству".

"Слышать ее мало: ее надобно слышать и видеть, — писал композитор А. Серов. — Вся музыкальность ее души передается оттенками ее игривой физиономии, фантастически-воздушной и неуловимой в очертаниях; как в ее логике есть всегда что-то пленительно-грустное, так и в голосе ее слышится постоянно слеза, то явная, то затаенная».

Свою судьбу Любовь Ивановна связала с наказным атаманом Кубанского казачьего войска, генералом от инфантерии Николаем Николаевичем Кармалиным. Она стала его помощницей во многих делах, касающихся развития культуры и образования в Екатеринодаре.

После возвращения с Кавказа Кармалины поселились в Петербурге, а в 1887 году переезжают на постоянное жительство в имение Кобрино, под Гатчину, к своей дочери Любови Николаевне, вышедшей замуж за владельца Кобринского имения Николая Андреевича Маркевича.

Последние годы Любовь Ивановна безвыездно провела в Кобрине, окруженная заботливым мужем, семейством дочери и многочисленными друзьями. Усадьба была всегда гостеприимно открыта для деятелей культуры. Музыкальные вечера собирали здесь многих известных композиторов. В имении Кобрино Любовь Ивановна работала над воспоминаниями о Глинке. Вела большую благотворительную деятельность, была почетной прихожанкой Суйдинской церкви Воскресения Христова и

инициатором открытия церковно-приходской школы и народного театра в Суйде.

Любовь Ивановна Кармалина умерла 21 мая 1903 г. от черной оспы. Похоронена в ограде суйдинской церкви, рядом с могилой мужа.

В июне 1953 года состоялось открытие художественного надгробия над склепом знаменитой русской певицы Л.И.Кармалиной. Надгробие представляет собой мемориальную доску, на которой вверху изображена золотая лира, а ниже в венке из дубовых и лавровых ветвей золотыми буквами выгравированы слова: «*Замечательная русская певица Л.И.Кармалина, друг Глинки, Даргомыжского и «Могучей кучки»*.

Добрая память о Любови Ивановне Кармалиной долго сохранялась среди местных жителей, увековечивших имя певицы в построенной на народные пожертвования часовне.

Влюблен я, дева – красота,
В твой разговор живой и страстный,
В твой голос, ангельски-прекрасный,
В твои румяные уста.
Дай мне тобой налюбоваться,
Твоих наслушаться речей,
Упиться песнею твоей,
Твоим дыханьем надышаться.

Н.М.Языков.1829

Все литературные и биографические материалы собраны:

- *МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С.Пушкина»*
  188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а.
  т.(8-81371)71-114, 71-610,71-435
  Адрес электронной почты:
  crbgr.mail.ru

Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.
Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН В ЛИЦАХ

Кармалина Любовь Ивановна

(1834-1903)

2009