В поселке Сиверский на тихой улице Пушкинская в небольшом домике более 45 лет в уединении жил композитор Исаак Шварц.

Исаак Иосифович родился 13 мая 1923 г. в украинском городе Ромно. В семье всегда звучала классическая музыка, Исаак полюбил ее с детства.

В 1930 году семья Шварца переехала в Ленинград, где мальчик начал заниматься в Доме художественного воспитания детей по классу рояля.

В возрасте 12 лет Исаак Шварц в 1935 году принял участие в концерте молодых дарований в Большом зале Ленинградской филармонии. Юного пианиста заметил музыкант и педагог Леонид Николаев, у которого Шварц начал брать уроки.

В 1937г. отца репрессировали, маму с детьми выслали в Киргизию, во Фрунзе. Там Исаак Шварц устроился концертмейстером в Киргизский театр оперы и балета, а летом подрабатывал в кинотеатре под открытым небом, «озвучивая» немые фильмы.

Во время Великой Отечественной войны он руководил хором и оркестром Красноармейского ансамбля песни и пляски Фрунзенского военного округа.

Летом 1946 года, окончив первый курс Ленинградской консерватории, куда был принят по рекомендации Д.Шостаковича, И.И.Шварц освоил аккордеон, чтобы на каникулах было чем заняться с пользой для отдыхающих и для себя.

Зимой 1947 года Исаак Иосифович на поезде впервые приезжает в Сиверскую в составе концертной бригады областной филармонии. Выступления красивого и элегантного аккордеониста с пышной волнистой шевелюрой пользовались успехом у публики. Более 15 лет будущий знаменитый композитор приезжал с летними концертами на станцию Сиверская.

В 1951 году Исаак Иосифович окончил Ленинградскую консерваторию. Дипломная «Симфония фа минор» принесла молодому композитору первый успех. В 1955 году Исаак Шварц был принят в Союз композиторов.

В 1958г. режиссер БДТ Г.А.Товстоногов предложил молодому композитору написать музыку к спектаклю «Идиот». С этого времени и началась его настоящая композиторская деятельность. Он написал музыку ко многим спектаклям.

Музыку Исаака Шварца отличает жанровая конкретность, мелодичность, продуманность и изящество оркестровки.

В октябре 1964 года в дачном местечке Сиверской, очарованный девственной природой, композитор построил дом, здесь в его сердце родились удивительные мелодии к более 44 фильмам, принесшие ему искреннюю любовь миллионов телезрителей. Но какие только именитые гости ни бывали в его доме на Пушкинской улице. Это Б.Окуджава, А.Баталов, В.Высоцкий, И. Смоктуновский, А.Миронов, П.Луспекаев, Е.Евтушенко…

Исаак Шварц создал 125 произведений для кино. Среди них, такие как: «Балтийское небо», «Дикая собака Динго», «Рабочий поселок», «Женя, Женечка, «катюша»», «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья», «Станционный смотритель», «Мелодия белой ночи», «Нас венчали не в церкви» и многие другие. Все эти ленты, давно стали шедеврами отечественного киноискусства.

Ему посчастливилось работать с такими замечательными режиссерами, как В. Венгеров, П. Тодоровский, В.Мотыль, С. Соловьев…

Особая тема в творчестве Исаака Шварца – пушкинская. В 1971г. к нему в Сиверскую приезжал режиссер С. Соловьев, работавший в то время над кинофильмом «Станционный смотритель». Работая над музыкой к этой картине, Исаак Шварц нередко бывал на бывшей почтовой станции в д.Выра. И музыка родилась на Сиверской земле.

«Музыкант, соорудивший из души моей костер», - так писал о нем в одном из своих стихотворений Булат Окуджава, с которым Исаак Иосифович плодотворно сотрудничал. На его стихи Шварц написал 32 песни и романса.

В 1979 году Исаак Иосифович женился на Антонине Владимировне Нагорной. Вместе они прожили 30 лет.

Исаак Иосифович был активным членом общественного благотворительного фонда «Моя малая Родина», который ведет серьезную и плодотворную работу по патриотическому воспитанию молодежи на территории Гатчинского муниципального района.

Он был почетным гостем гатчинских кинофестивалей «Литература и кино».

И.И.Шварц часто бывал в Сиверской поселковой библиотеке. Встречался с читателями, посещал выставки, участвовал в творческих вечерах.

По инициативе Исаака Иосифовича в Гатчинском районе родился конкурс среди непрофессиональных исполнителей «Романса трепетные звуки», который получил большой общественный резонанс и стал областным конкурсом.

Композитор И.И.Шварц - народный артист России, лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств РСФСР, удостоен Гран-при на многих международных кинофестивалях. Обладатель

престижных призов, среди которых «Ника», «Звезда Прометея» и «Золотой билет».

Исаак Иосифович единственный российский музыкант, удостоенный международной премии «Оскар» - за музыку к фильму «Дерсу Узала». Лауреат Приза Благотворительного движения «Золотой Пеликан» в номинации «Артист» - «За милосердие и душевную щедрость».

В 2000 году ему была присуждена Царскосельская художественная премия «За уникальное собрание романсов на стихи русских поэтов XIX-XX веков».

В 2003 г. И.И.Шварц награжден орденом «За заслуги перед Отечеством IV степени», ему присвоено звание Почетного гражданина Ленинградской области.

Исаак Иосифович Шварц скончался 27 декабря 2009 года в посёлке Сиверский. Похоронен на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге.

После кончины композитора усилиями вдовы Антонины Владимировны Нагорной в Сиверской создан Мемориальный дом-музей композитора Исаака Шварца, торжественное открытие состоялось 18 мая 2011 г.

Музыкант играл на скрипке –
я в глаза ему глядел
Я не то чтоб любопытствовал –
я по небу летел.
Я не то чтобы от скуки –
я надеялся понять,
Как способны эти руки эти звуки
извлекать…
Б. Окуджава

Все литературные и биографические материалы собраны

- *МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина 188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а. т/факс (8-81371) 71-114, 71-610 тел.71- 435,*

Адрес электронной почты: Crbgr.mail.ru

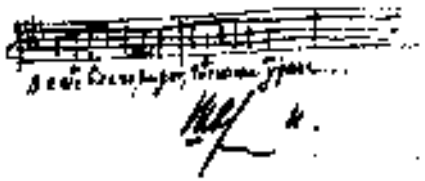
Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.
Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор – составитель: Соколова О.Л.

Гатчинская муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН В ЛИЦАХ

Исаак Иосифович Шварц

(1923-2009)



2013