Иван Егорович Старов родился 23 февраля 1744 года в Москве в семье дьякона.

Он обучался в школе для детей «духовного чина». Когда мальчику минуло одиннадцать лет, родители, стремясь дать ему светское образование, отдали сына в гимназию при Московском университете. Потом Иван был переведен в петербургскую гимназию при Академии наук. Здесь Старов пробыл около одного года и в сентябре 1758 г. был зачислен в архитектурный класс Императорской Академии художеств.

Восемнадцатилетний архитектор получил основательную теоретическую подготовку. По окончании академии в 1762 г. И. Е.Старову вручили шпагу, а за успехи и несомненный талант - золотую медаль, дававшую право на заграничную поездку.

Осенью 1762 года молодой архитектор прибыл в Париж. Во Франции он практиковался у Шарля де Вайи, учился по программе французской Королевской Академии архитектуры. Через пять лет Иван Егорович отправился в Италию, где посетил Турин, Парму, Модену, Болонью, Флоренцию и Рим. Здесь он познакомился с творчеством А. Палладио.

В 1768 году Старов вернулся в Санкт-Петербург. И уже в следующем году он создал собственный проект здания Сухопутного шляхетского корпуса. В начале и середине 1770-х годов Иван Егорович проектирует и строит три оригинальных ансамбля невдалеке от Петербурга - дачу А.Г. Демидова на Петергофской дороге и усадьбы для братьев А.Г. и П.Г. Демидовых - своих шуринов - в Тайцах и Сиворицах.

В 1772 году И.Е.Старова определили в «Комиссию о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы». С середины 1770-х годов творческая деятельность Ивана Егоровича становится широкой и многогранной. В 1774 году архитектор приступает к воплощению Троицкого собора Александро-Невской лавры, который заканчивает в 1790 году.

Он выполняет различные архитектурные работы по заказам выдающегося государственного деятеля, Г.А. Потемкина. Для него Иван Егорович разрабатывает проекты увеселительного дома в Озерках и дворца в Осиновой Роще. В 1782 году приступает к проектированию Таврического дворца.

С 1786 года И.Е.Старов являлся главным архитектором «Конторы строений Её Императорского Величества домов и садов», возглавлял работы в Мраморном, Аничковом, Чесменском дворцах. Вместе с Д. Кваренги перестраивал парадную половину Зимнего дворца.

В 1785 году Ивану Егоровичу присвоили звание профессора, после чего он смог заняться преподавательской работой. С 1791 года архитектор числился членом Совета Академии художеств.

Спустя два года ему пожаловали орден Владимира III степени. В 1794-м его избрали адъюнкт-ректором архитектуры. С 1800 года зодчий контролировал строительство Казанского собора.

Одна из самых значительных работ архитектора 1784-1789 годов - дворцовый ансамбль в Пелле, под Петербургом, на Неве.

Последние работы И.Е.Старова — Богородицкий собор в Казани и Покровская церковь в Большой Коломне в Петербурге.

Иван Егорьевич Старов умер 5 апреля 1808 года. Его могила находится на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Усадьба Колодези

Не малый интерес в Гатчинском районе представляет усадьба Раболово, которая связана с именем архитектора Ивана Егоровича Старова.

В 1784 году Наталья Григорьевна Старова, урожденная Демидова, приобрела деревню Рабалову (Раполову, Голятицы) с небольшой усадьбой, устроенной в 1740-е годы. Деревня Раболова из 5 дворов и смежная с ней мыза «Колодези помещика Старова», упоминаются на «Топографической карте окрестностей Санкт-Петербурга» Ф. Ф. Шуберта 1831 года.

Довольно значимый участок, занимаемый усадьбой, был прямоугольной формы площадью 13 дес.1640 кв. саж. На восточной границе размещались господский дом и службы. К ним вела с востока длинная подъездная аллея, обсаженная деревьями. К западу от строений в лесном участке

распланировали парк, пересеченный всего несколькими дорожками.

Расположение усадьбы, как сказано в документах, «при ключах» (к северу от деревни) давало возможность создать искусственные пруды и протоки. Усадьбу назвали Колодези по деревне, расположенной неподалеку.

Семья Старовых владела усадьбой 65 лет. После смерти зодчего в 1808 г. ее унаследовал его сын Петр, затем внук Василий, который в 1850 г. продал усадьбу Николаю Ивановичу Пейкеру, члену экономического Общества, знатоку сельского хозяйства. Он преобразовал усадьбу Старовых, вместо деревянных возвел каменные постройки. Новый усадебный дом, наподобие телеграфного домика и фермы в Александрии, был выполнен в стиле «английских коттеджей» - загородных домов

зажиточной буржуазии с живописными силуэтами ломаных кровель. Службы были сложены из дикого камня, схваченного известью, в которую вкраплена мелькая галька, углы и проемы обведены кирпичом, Мозаичность кладки придавала постройкам декоративность. Пейкер дополнил парк посадками лиственниц, лип, вязов, ясеней, кленов. Старинная усадьба приобрела современный вид.

Сын Пейкера, генерал-майор Николай Николаевич в 1899 году уступил имение Петербургскому губернскому правлению для размещения в усадьбе детского приюта имени Александра 111.

К сожалению, сейчас мы не можем наблюдать всего великолепия. Остались сады, где сохранились вязы возрастом до 130 лет и пруды. Тем не менее, от самой усадьбы остались только развалины и надомные постройки.

Все биографические материалы собраны:

МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»
188309, г.Гатчина, ул.Зверевой, 15а
т/факс (8-81371)71-114, 71-610,тел.71-435
Адрес электронной почты: crbgr@mail.ru

Ответственные за выпуск: методический и библиографический отделы.
Под редакцией директора: Е.Л.Бабий
Автор-составитель: библиограф-краевед О.Л.Соколова

Гатчинский муниципальный район
МКУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека им.А.С.Пушкина»

Именитые владельцы Гатчинских усадеб

Старов Иван Егорович (1744-1808)

2011